



Inicio | Noticias | Esculturas en Diálogo con la ciudad y exposición en fundación canal

Librería on line especializada
en paisajismo y jardinería

Esculturas en Diálogo con la ciudad y exposición en fundación canal

Lunes, 20 de Junio de 2011 21:56



Toledo acoge el proyecto expositivo de Jorge Palacios (Madrid, 1979) "Los diálogos de la curva: esculturas urbanas en las calles de Toledo" concebido a modo de itinerario por distintos endaves representativos de la ciudad, como el entorno de la Puerta de Bisagra, la Puerta del Sol, el Museo de Santa Cruz o el Palacio de Fuensalida. Palacios cree firmemente que su obra debe

dialogar con el entorno que la rodea; de hecho, le resulta fundamental que sus esculturas tengan un sentido, un fundamento, un motivo por el que deban emplazarse en un determinado lugar y no en cualquier otro, algo que se encuentra en el origen de la línea de proyectos site specific en la que viene trabajando desde hace años.

Pretende así el escultor que las piezas no interrumpan ni se conviertan en grandes tótems que impongan su presencia, sino que funcionen como elementos que se interrelacionan en el espacio con otros como el paisaje y la arquitectura. En palabras de Anatxu Zabalbeascoa "Hubo un tiempo en el que los caminos de la arquitectura y la escultura corrieron paralelos hacia la abstracción. La obra de Palacios no depende conceptual ni físicamente de la arquitectura. Pero responde a ésta. El entorno la hace hablar. La cuestiona. La ayuda a no encerrarse. Rompe su hermetismo. Las esculturas de Palacios hacen de la arquitectura un marco activo en lugar de un contenedor pasivo." y continúa "sus esculturas llevan el interés al espacio que las rodea. A veces subrayan un lugar. Otras ponen un acento. Pueden perderse en un marco, pero retienen su esencia como la semilla no deja de existir a pesar de haberse convertido en fruto." Observando sus obras en madera uno piensa que Palacios ha de estar necesariamente en sintonía con Frank Lloyd Wright cuando éste afirmaba que la madera sólo puede ser empleada de forma inteligente únicamente si uno es capaz de comprenderla antes, algo que Palacios lleva haciendo desde hace ya más de diez años cuando comenzó a crear sus esculturas en madera para espacios al aire libre. La obra de Jorge Palacios puede verse a su vez en la exposición organizada por el comisario suizo Klaus Littmann "Do It Yourself Art" que está teniendo lugar en la Fundación Canal de Isabel II de Madrid y en la que también se exponen obras de, entre otros, Andy Warhol, Jean Tinguely, Kazimir Malévich o Sol Lewitt y que puede visitarse hasta el próximo 24 de julio.

Más información www.jorgepalacios.es

Hits: 105 Enviar email Compartir Agregalo como Favorito

Trackback(0)

TrackBack URI para esta entrada

Comentarios (0)

RSS Comentarios

TRADUCIR



Select Language

NEWSLETTER

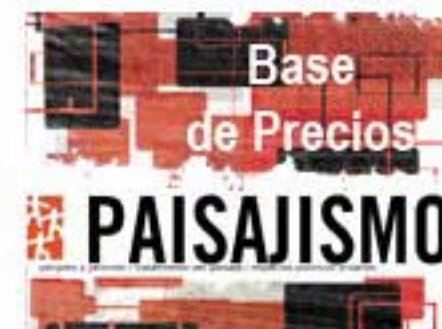
Nombre

Correo electrónico

REGISTRO

POPULAR

- Revista de Paisajismo
- Índice de contenidos de Paisajismo
- Asflor Ediciones
- Puntos de venta
- Jardines contemporáneos
- Juegos para mayores
- Proyecto Río en Madrid
- Las Negras: el paseo que mira al mar
- Láminas de agua
- Landschaftspark Duisburg-Nord



936 402 593

www.jardinmovil.com
comercial@jardinmovil.com