



GERARDO GARRIDO

## Diálogos de madera y ciudad

Toledo despliega en sus calles las esculturas de Jorge Palacios.

LA MADERA TOMA las calles de Toledo. Los volúmenes curvos y la abstracción orgánica de Jorge Palacios aterrizan en la ciudad manchega envueltos en la atmósfera angosta y medieval de las calles y las plazas de este tablero arquitectónico del pasado. Un diálogo abierto a base de piezas que respiran levedad y rotundidad y que se mezclan con el equilibrio clásico de rincones míticos de la ciudad como la Puerta de la Bisagra, la Puerta del Sol, el Museo de Santa Cruz o el Palacio de Fuensalida. Un universo *site specific* envuelto en un entorno que potencia el diálogo entre arte contemporáneo y espacios urbanos. Una conversación alumbradora entre las esculturas y su entorno. P.G. 'Itinerancia. Los diálogos de la curva'. Toledo. Hasta el 31 de agosto.