

Nº246 / MAYO 2011

# paisajes

desde el tren



## BARCELONA

### PENTAGRAMA URBANO

PRIMAVERA SOUND, SÓNAR, ÓPERA, CLÁSICA, JAZZ, RUMBA  
CATALANA... LOS SONIDOS DE LA CIUDAD HABLAN POR ELLA

JOYCE CAROL  
OATES

LITERATURA QUE LEVANTA PASIONES

HACIENDAS  
DE YUCATÁN

VACACIONES A CUERPO DE REY

ÁNGELA VALLVEY  
TABLAS DE DAIMIEL  
CRÓNICA DE UNA RESURRECCIÓN



## 4 CUADROS DE LA COLECCIÓN PERMANENTE

**1. Santa Marina**, de Zurbarán (1641-1658). Uno de los más sublimes retratos de beatas que pintó el extremeño. Tiene potencia, maestría y una fuerza realmente inmensa.

**2. Vista tomada en las cercanías del Monasterio de Piedra** (1856), de Carlos de Haes, uno de los grandes paisajistas españoles que apuesta por el trazo realista frente a la tendencia alemana de escenas más apasionadas.

**3. Patio de la Casa Sorolla** (1917), de Joaquín Sorolla. Si hubiese nacido en Francia, su fama sería infinita. Este cuadro es una buena muestra de la mejor pintura impresionista de la época.

**4. La Concha. Nocturno** (1906), de Darío de Regoyos. Los pintores españoles comienzan a salir a la calle y a pintar ciudades, gente, el cielo... Este es un buen ejemplo de esta corriente que se va desprendiendo poco a poco del academicismo.

## EL THYSSEN SE INSTALA EN MÁLAGA

Hablemos con propiedad. El nuevo Museo Thyssen, recién inaugurado, no será una franquicia del Thyssen de Madrid. De hecho, su nombre completo es Museo Colección Carmen Thyssen-Bornesmisza. En estas palabras está la clave de lo que el visitante va a encontrar: la colección de la baronesa, centrada en el arte español del siglo XIX. Este Thyssen no es una escisión ni sigue el espíritu de la pinacoteca del Paseo del Prado. Eso sí, ambos coinciden en el nivel de sus fondos y en la inquietud de compartirlos con el público español. En las salas del palacio Villalón, una joya renacentista, estarán Zurbarán, Sorolla, Zuloaga... La ciudad de Málaga ha recibido un gran regalo.

Exposición temporal: *De Picasso a Tàpies*. | Pintura española del siglo XX en la colección Carmen Thyssen Bornesmisza. | Museo Carmen Thyssen. **Málaga** | Hasta septiembre de 2011.



## ANABEL VÁZQUEZ

Especialista en arte



## ARTE EN LA CALLE Y FOTO

LAS DOS CITAS DEL MES SON POPULARES EN EL MEJOR DE LOS SENTIDOS.



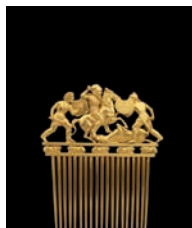
### ABSTRACCIÓN PÚBLICA

A Toledo le han nacido esculturas en sus calles y plazas. Jorge Palacios (Madrid, 1979) ha incorporado sus piezas de madera a espacios muy frecuentados de la ciudad, como la Puerta de la Bisagra, el Palacio de Fuensalida, la Puerta del Sol y el Museo de Santa Cruz. Los lugares no son azarosos: se han seleccionado para que dialoguen con la propuesta curva y sensual del artista. En Toledo, Palacios vuelve a hacer algo en lo que se ha convertido en experto: incitar a la conversación de la ciudad con la escultura.

*Los diálogos de la curva*. Jorge Palacios. | Toledo | Hasta mediados de agosto.

## VISITANTES DE LUJO GENIOS A DOMICILIO

Esta primavera coinciden en nuestro país cuatro muestras temporales que merecen una escapada.



### 1. RUSIA EN ALICANTE

Una de las citas imprescindibles nos trae 500 joyas arqueológicas del Hermitage de San Petersburgo.

*El Hermitage en Alicante. Tesoros de la Arqueología Rusa*. MARQ Alicante. Hasta octubre. (marqalicante.com)



### 2. ITALIA EN CUENCA

La Fundación Juan March da muestra de su exquisitez con las naturalezas muertas de Giorgio Morandi.

F. Juan March. *Morandi. Tres acuarelas y doce aguafuertes*. Cuenca. Hasta el 12 de junio. (march.es)



### 3. CHILE EN BILBAO

Matta es clave para acercarse al arte del siglo XX. Su obra llega a una de las pinacotecas estrella del país.

Roberto Matta. *Bilbao*. Museo de Bellas Artes. Desde el 16 mayo hasta el 21 agosto. (museobilbao.com)



### 4. ALEMANIA EN MADRID

Al arquitecto expresionista Bruno Taut se le tilda siempre de "visionario". Esta muestra lo confirma.

Bruno Taut. *Arquitectura Alpina*. Círculo de Bellas Artes. Madrid. Hasta el 17 de junio. (circulobellasartes.com)



### DE LAS REVISTAS A LA GALERÍA

22 fotografías y 22 miradas sobre la realidad. Sin imposiciones editoriales, sin plazos de entrega... En la muestra que acoge la galería Fernando Pradillo, nombres conocidos en la prensa nacional e internacional como Thomas Canet, Antón Goiri, Leila Méndez, Sofía Mora, Alfonso Onhur, Nacho Pinedo o Manolo Yllera dejan de lado su faceta editorial y se centran en la personal.

*Lo que llevo dentro*. Galería Fernando Pradillo. | Madrid | Hasta el 5 de junio.