

CULTURA

EXPOSICIÓN

Las esculturas urbanas de Jorge Palacios 'dialogan' con Toledo

El escultor salpica las calles de la capital castellano-manchega con sus últimas obras

Hasta el próximo mes de agosto las calles de Toledo acogerán la exposición itinerante 'Los diálogos de la curva', del escultor afincado en Guadalajara Jorge Palacios. Las piezas, instaladas al aire libre, entablan un estrecho diálogo con el entorno que las rodea.

TOLEDO
REDACCIÓN

Con la conclusión del mes de mayo ha finalizado la instalación en la vía pública de la última escultura prevista dentro del proyecto expositivo itinerante *Los diálogos de la curva: esculturas urbanas en las calles de Toledo* del escultor madrileño, aunque afincado en Guadalajara, Jorge Palacios.

La exposición la conforman seis esculturas de madera de teca de mediano-gran formato que se encuentran ubicadas en enclaves tan emblemáticos de la ciudad como el entorno de la Puerta de la Bisagra, la Puerta del Sol, el Museo de Santa Cruz o el Palacio de Fuensalida, entre otros, y que permanecerán en Toledo hasta el mes de agosto.

Formas orgánicas naturales

Las esculturas expuestas se caracterizan por sus volúmenes curvos y por explorar los conceptos del equilibrio, la inercia y la dinámica del movimiento. Las obras que pueden verse en Toledo buscan en todo momento, a través de su abstracción y de su carácter atemporal, interaccionar y dialogar con el entorno que las rodea y cuentan con una contundencia que sorprende al ser capaz de ex-

presar al mismo tiempo lo liviano y lo rotundo.

Jorge Palacios desarrolla una línea de proyectos *site specific* en los que tiene en cuenta la singularidad de cada entorno para, de esta forma, potenciar el diálogo entre el paisaje o la arquitectura y la propia obra escultórica, resultando para él fundamental que sus obras tengan un fundamento, un sentido, un motivo por el que deban emplazarse en un determinado lugar y no en cualquier otro.

Pionero en la creación de esculturas realizadas en madera y concebidas para perdurar en exteriores, Jorge Palacios, al que han llamado el escultor de la madera eterna, está especializado en este material medioambientalmente sostenible.

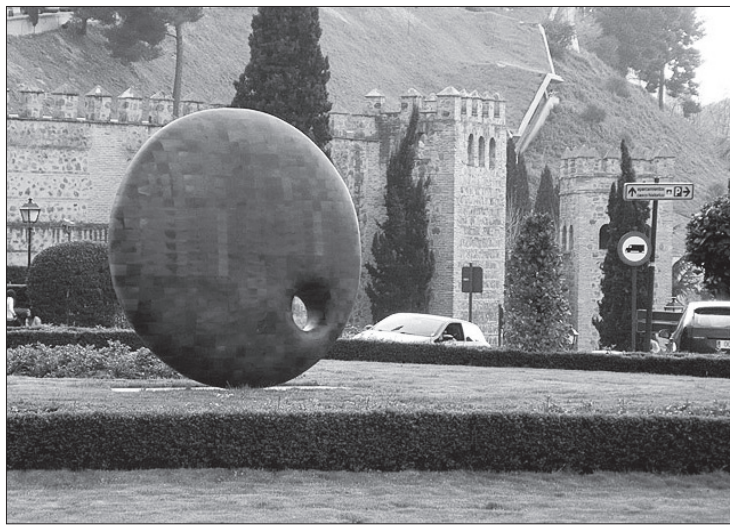
También en Madrid

Además, la obra de Palacios puede verse a su vez en otra exposición que está teniendo lugar en estos momentos en la Fundación Canal de Isabel II de Madrid, organizada por el comisario suizo Klaus Littmann, y en la que también se exponen obras de artistas como Andy Warhol, Jean Tinguely, Kazimir Malévich o Sol Lewitt. Esta muestra podrá visitarse hasta el 24 de julio.



Escultura de Palacios ante el Museo de Santa Cruz.

N.A.



La Puerta de la Bisagra compite estos días con la pieza escultórica.

N.A.

CINE

Baidefeis organiza el II Certamen de Cortometrajes 'Baidexpress'

GUADALAJARA
REDACCIÓN

La Asociación Cultural Baidefeis Producciones, en colaboración con el Ayuntamiento de Marchamalo, la Diputación provincial de Guadalajara y el Patronato municipal de Cultura del Ayuntamiento de Guadalajara, organiza el II Certamen de Cortometrajes Baidexpress que este año tendrá como escenario el municipio gallardo.

La primera cita tendrá lugar este mismo jueves, a partir de las 20.00 horas, en el Ateneo Arriaca (calle Cercado número 2), donde se realizará una proyección variada de cortos realizados en Baidefeis, algunos trabajos premiados en el Baidexpress del pasado año y algún que otro cortometraje local, y donde se dará a conocer las bases del concurso, que serán publicadas en la página web, www.baidefeis.org.

Asimismo, se decidirá qué frase, objeto o elemento similar deberá aparecer obligatoriamente en todas las obras a concurso, demostrando así que han sido realizadas durante los días que dura el certamen.

El domingo 5, en el mismo lugar, tendrá lugar la recogida de trabajos (de 16.00 a 18.00 horas), con la posterior proyección de obras seleccionadas y entrega de premios a los ganadores (a las 20.00 horas), tanto en las categorías que decide un jurado designado para tal evento, como en las que se resuelven por votación del público asistente.

GALARDÓN

Leonard Cohen, Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011

El jurado destaca su capacidad para contar la vida "como una balada"

La candidatura del cantautor Leonard Cohen ha sido galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2011, según hizo público ayer en Oviedo el Jurado encargado de la concesión de este galardón.

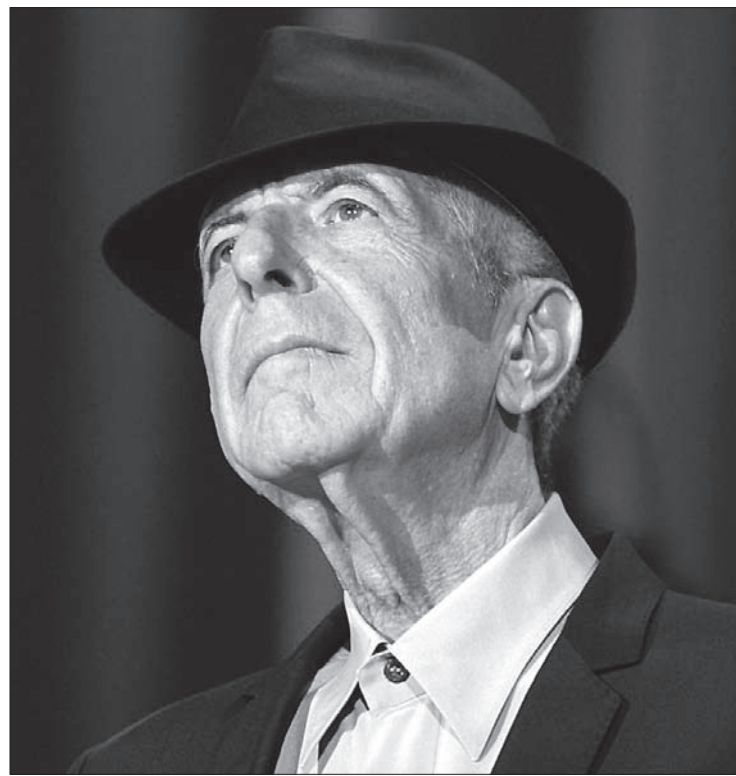
OVIEDO
EUROPA PRESS

El artista canadiense, cuya trayectoria más conocida está vinculada a su faceta de músico y cantante, es también poeta y novelista, lo que le ha llevado a ser reconocido por el jurado, que se reúne esta mañana. El jurado del Premio Príncipe de Asturias de las Letras, ha destacado la capacidad de éste de contar la vida "como una balada interminable". El acta, leída ayer al mediodía en el

Hotel de la Reconquista de Oviedo, subraya la capacidad de su obra literaria de influir "en tres generaciones de todo el mundo, a través de la creación de un imaginario sentimental en el que la poesía y la música se funden en un valor inalterable".

"El paso del tiempo, las relaciones amorosas, la tradición mística de Oriente y Occidente y la vida contada como una balada interminable configuran una obra identificada con unos momentos de cambio decisivo a finales del siglo XX y

principios del XXI", explica el fallo. Leonard Norman Cohen nació en Montreal (Canadá) en 1934, en el seno de una familia de emigrantes judíos. Interesado por la literatura desde la niñez, en 1955 se licenció en esta especialidad en la Universidad McGill de Montreal. En esa época se produjeron sus primeros contactos con la música y formó parte de The Buckskin Boys, un grupo de aficionados a la música country. A lo largo de las décadas de los 70 y 80 realizó giras por todo el mundo y publicó álbumes como *Live Songs* (1973), *New Skin for the Old Ceremony* (1974), *Death of Ladies' Man* (1977), *Recent Songs* (1979) y *Various Positions* (1984).



Fotografía de archivo de Leonard Cohen.

EFE